



PALAZZO MADAMA

Senato della Repubblica

EDITALIA

Hanno curato l'opera per il Senato:

Giancarlo Staffa, Iolanda Cardarelli, Stefano Falco, Patrizia Dottori, Antonio Corini

Seconda edizione

© 2005 - 2007

EDITALIA S.p.A. - Via Marciana Marina, 28 - Roma

www.editalia.it

SENATO DELLA REPUBBLICA

NOTA DI LETTURA

Il volume presenta importanti innovazioni rispetto alla precedente edizione del 1984, ristampata nel 1995 e nel 1999.

Il saggio di Franco Borsi, in considerazione del suo peculiare valore storico e di critica architettonica e artistica, conserva la sua collocazione introduttiva, ed è riportato, rispetto alla edizione precedente, in una versione pressoché integrale, salva l'eliminazione di qualche riferimento superato dai più recenti riasseti del Palazzo.

Ed è proprio a questi che è dedicata una breve nota curata dal Servizio tecnico e immobiliare del Senato, che va ad integrazione del testo di Borsi ed è illustrativa degli interventi di risistemazione effettuati dal 1985 in poi.

Il ricco *excursus* di interesse storico e artistico di Vittorio del Gaizo, risultando non più attuale per effetto delle nuove destinazioni delle sale, viene sostituito con l'altrettanto prezioso ed aggiornato saggio di storia dell'arte e dell'architettura di Elena Fumagalli, alla quale si deve anche una minuziosa appendice documentaria 1636-1641, che sostituisce il ragguaglio documentario di Francesco Quinterio.

Seguono due saggi, già pubblicati nella precedente edizione e che, per il loro pregio e significato, sono riprodotti nel testo integrale. Uno, di Italo Insolera, è centrato su Palazzo Madama principalmente dal punto di vista della sua collocazione urbanistica. L'altro, di Ruggero Moscati, approfondisce l'analisi sulla storia istituzionale del Senato dallo Statuto albertino alla Repubblica.

Concludono l'opera due testi inediti, in cui si sostanzia in modo evidente l'aggiornamento del volume. Il primo, di Piero Craveri, delinea con originali accenti l'evoluzione del ruolo del Senato nell'Italia repubblicana. Il secondo, di Alessandro Riva, si sofferma sulle recenti acquisizioni di arte contemporanea che hanno arricchito il patrimonio della sede del Senato.

Insieme alla bibliografia, un ricco e aggiornato apparato fotografico e, più in generale, visuale, completa il volume, integrando e valorizzando i pregevoli lavori degli autori.

G. S.

PALAZZO MADAMA

Presentazione di
FRANCO MARINI



Senato della Repubblica



Gruppo Istituto Poligrafico
e Zecca dello Stato

Perché un libro su Palazzo Madama? Perché una pubblicazione, minuziosa e raffinata, su uno degli edifici più importanti e significativi della politica italiana? Per rendere, anche da questa strada, certamente particolare, le nostre istituzioni più aperte, note e fruibili dai cittadini.

Le immagini e le parole di questo volume possono, infatti, simbolicamente avvicinare il lettore ad una maggiore conoscenza dei luoghi del lavoro e della vita parlamentare.

Un lavoro complesso e difficile, che costituisce un caposaldo essenziale della nostra vita democratica e del quale i cittadini devono sempre di più, con obiettività, essere informati.

Palazzo Madama è uno dei palazzi più belli della Roma rinascimentale. Il Senato, che vi ha posto la sua sede, è impegnato al suo mantenimento e, negli anni recenti, ha voluto incrementare le possibilità di accesso e di visita da parte di giovani, di scuole, di gruppi di cittadini, oltretutto – ovviamente – di delegazioni di Autorità e ospiti di altri Paesi.

Con piacere abbiamo riscontrato l'interesse e l'attenzione di tante migliaia di persone nel raccogliere queste opportunità – segno di un desiderio diffuso di sapere e di partecipare – che ci spinge a proseguire su questo terreno.

Sono perciò lieto di presentare questo libro che si aggiunge agli altri strumenti di comunicazione del Senato della Repubblica – pubblicazioni sul lavoro parlamentare, il sito internet, il canale televisivo satellitare – e consente di poter osservare le immagini di alcuni preziosi beni artistici e storici del nostro magnifico Paese.

Franco Marini
Presidente del Senato della Repubblica

Indice dei testi

PRESENTAZIONE di Franco Marini	Pag.	5
INTRODUZIONE di Franco Borsi	»	9
IL PALAZZO MADAMA di Elena Fumagalli	»	39
APPENDICE DOCUMENTARIA 1636-1641	»	123
LA SEDE DEL SENATO IN ROMA CAPITALE di Italo Insolera	»	139
IL SENATO DALLO STATUTO ALBERTINO ALLA REPUBBLICA di Ruggero Moscati	»	151
IL SENATO NELL'ITALIA REPUBBLICANA di Piero Craveri	»	167
I PERCORSI INCROCIATI DELL'ARTE ITALIANA di Alessandro Riva	»	177
BIBLIOGRAFIA	»	191
INDICI	»	197